



МЕЧТАТЕЛИ

КУРАМШИН
АЙРАТ

12+

Айрат Ренатович Курамшин

Мечтатели

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42746120

SelfPub; 2019

Аннотация

Паренёк по имени Ян захотел помогать другим людям в достижении их мечтаний; к нему в команду начали вступать разные люди: от мала до велика. И он силами друзей помогает им достичь их целей.

-Многого говорить не буду, сын. Скажу просто, что её у меня нет. Наверное, это потому, что я взрослый и чёрствый. А теперь ты мне скажи, какая у тебя мечта? – тихонько сказал отец

–У меня ее тоже нет, но я бы хотел помогать другим людям в достижении их мечтаний. – воодушевляюще произнёс Ян.

Так и началась его страсть помогать другим людям. Вы скажете, что это осень маленькая причина для того, чтобы осуществить его мечту? А я вам скажу, что у детей всё гораздо проще. Хотя во время его путешествий он был уже не ребёнок, ну а дальше, вы узнаете всё сами.

Вот уже Яну 18 лет, на свой день рождения он пообещал, что сделает путешествие из его родного города – этого(Новый мир), в этот же город, пройдя несколько других мест.

Он взял рюкзак, наполнил его едой, водой и деньгами, и отправился в путь.

Ян шёл несколько часов и добрался до первого пункта назначения.

Деревня Дума

Он впервые куда-то шел один, а особенно в другую местность, ведь когда он был маленьким, с ним (как и со всеми) ходили родители.

Когда он зашёл на территорию деревни, он увидел старые дома, которые вот-вот разрушатся. Старые деревья, колодцы, старые до изнеможения люди. Ему стало жалко этих лю-

дей ,и он поспешил в глубь деревни.

Придя в центр этой деревушки, он удивился тому , что помимо старых людей, живут и молодые. Он думал, что вся деревня сплошь наполнена этими старыми, беспомощными людьми.

Через несколько минут его хождений, он дошёл до какого-то бара, в котором сидела почти вся молодёжь этой деревни. Молодые люди выпивали, играли в азартные игры и делали много того , что Ян себе позволить не мог, потому что жил в городе.

Зайдя в бар, он сразу почуял запах чего-то сожжённого, и это был запах сигарет. Ему стало противно находиться в таком некультурном месте, и он решил уйти.

Но как только он открыл дверь бара чтобы уйти ,он вспомнил то, зачем вообще сюда пришёл. Тогда он сделал несколько шагов назад и внятно и чётко сказал:

«Ребят, я собираю группу людей, которые хотят воплотить мечту в реальность. Как мы это сделаем, я пока что не знаю, но я что-нибудь придумаю! В общем ,кто заинтересован ,подходите ко мне!»

На него все посмотрели, как на дурака. Но одна девушка на него смотрела другими глазами, т.е. не так ,как все. Она увидела в нём какой-то потенциал.

И вот к нему подошёл один парень.

– Слышь? Пацан, не позорь себя. –сказал этот парень

– А я серьёзно. Я помогу любому человеку в воплощении

его мечты!

– А знаешь, какая у меня мечта, – сказал другой парень – чтобы не было таких дебилов, как ты.

Весь бар засмеялся. Но вдруг к Яну подошла одна девушка.

– Эй, Фрося, ты чего? С этим пацаном хочешь пойти? – сказал один из парней.

– Помолчи, Алим, – сказала Фрося тому парню, – Да, я хочу с ним пойти! Эй, как тебя там?

– Ян.

– Да, Ян. Я пойду с тобой, – сказала Фрося.

– Эй, Фрось, не дури! – хором сказали все ребята этого бара.

– А я и не дурую, я серьёзно. Ян, пойдём.

Они вышли из бара.

– Ну давай знакомиться, меня Фросей звать. А тебя, как я поняла, Ян?

– Да, я Ян. Так ты серьёзно хочешь пойти со мной за своей мечтой?

– Ну, не то, чтобы за мечтой. Просто я захотела попробовать что-то новенькое в своей жизни.

– Ну тогда, добро пожаловать в команду! – воскликнул Ян. Фрося улыбнулась и сказала: « Ну куда теперь? »

– Теперь мы идём в деревню Френки.

Деревня Френки

– Эй, Фрось!

Она повернулась и посмотрела на него.

– Что?

– А мы когда придём? – снова спросил Ян.

– Ещё не долго. Пстой, а как ты собираешься туда идти, если никогда там не был?

– Ну я рассчитываю на своих друзей в походе. Ну а при- мерную дорогу я знаю – идти прямо по тропинке.

Фрося улыбнулась, но попыталась скрыть улыбку рукой, но всё же смотрела на Яна не отводя глаз.

– Фрось! А это деревня Френки, да?

Фрося не ожидала такого быстрого прихода в Френки , и ответила Яну, что «Да, это Она».

– Ура-а-а-а! – закричал Ян.

Они прошли ещё немного и увидели большие часы, кото- рые очень громко тикают.

Пройдя ещё немного, они увидели жителей этой дерев- ни. Они были очень радостные, и все куда-то шли, притом в одном направлении. И этот путь был прямиком в какой-то деревянный домик, над которым была табличка с надписью «мастерская Френки». Фрося и Ян вошли в дом.

В доме был шум и гам, но что самое главное – он был огромным внутри, но очень маленьким снаружи ,и это их удивило.

– Смотри! Там какой-то мужик, – пальцем показал Ян на старого мужчину в грязной одежде.

– Пойдём к нему, Ян?

– Конечно! Но для начала, я кое-что скажу, – Ян вдохнул поглубже и закричал на весь дом : « КТО ХОЧЕТ ПОЙТИ С НАМИ И ОСУЩЕСТВИТЬ СВОЮ МЕЧТУ? МЕНЯ ЗОВУТ ЯН, А ЕЁ ФРОСЯ, И МЫ КОМАНДА, КОТОРАЯ ОСУЩЕСТВИТ ВСЕ ВАШИ МЕЧТЫ!»

Все посмотрели на него и засмеялись, но только тот мужик подошёл к нему и сказал: «Слушай, парень. Ты точно исполнишь нашу мечту? Если да, то я с тобой.»

– Конечно! – усмехнулся Ян.

– Тогда я с вами, – сказал мужик в грязной одежде.

Все, кто были в этом доме, удивились и пооткрывали рты.

– Жители деревни Френки, я– Френки, объявляю, что у вас скоро будут новый правитель, т.к. я уйду с этими ребятами за достижением своих мечтаний.

Они вышли из дома.

– Ну ,давай знакомиться! – приветливо сказал Ян.

– Да что тут знакомиться? Вы свои имена сказали, да и я тоже, – сказал Френки. – разве что , я хочу узнать, куда мы идём?

– В посёлок Фредония, – объяснил Ян.

– Вперёд! – сказал Френки и пошёл первым.

Лес Баломео

Через несколько часов, они шли в лесу, полном различными звуками птиц и другой живности. Уже была ночь. Каждый думал о чем-то своем, но главной мыслью всех, была мысль о ночлеге, но они всё шли и шли...

И вот Ян заметил одинокий домик, стоящий где-то в глуши леса.

– Смотрите! Вон там, – показал пальцем Ян, – Домик!

– И вправду, – подтвердила Фрося, – но кто-нибудь знает, где мы сейчас?

Как только они приблизились к дому, в его окнах загорелся свет, и зазвучала прекрасная игра на гитаре.

Тут в дверь постучал Френки, на что голос из дома ответил ему «открыто». Ребята зашли в дом и увидели прекрасного прекрасного парня, на вид ему лет 20 (в принципе столько ему и было), со светлыми волосами и прекрасной гитарой. Через несколько минут его песня прекратилась, и Фрося спросила у него «ты и есть Баломео?». На что получила ответ, что нет, он не Баломео, а его сын – Эльман.

– Ну а вы, кто? – спросил Эльман.

Все представились.

– Эльман, – Начал Френки. – нам бы поспать где-нибудь. У тебя не найдется кровати три?

– Нет, но у меня есть спальные мешки, в которых можно переночевать на улице.

– Здорово! – произнесла Фрося, – Я всегда хотела заночевать на улице.

Проснулись они раньше петухов, хоть петухов там и не было. Первым встал Эльман и решил приготовить завтрак на всю компанию. Он пошёл по какой-то неизвестной ребятам тропинке, и как только он собрался уходить, его заметил

Френки.

– Ты куда, Эльман? – спросил Френки.

– Во Фредонию. А что?

– Так нам туда и надо, буди ребят!

Через две минуты все встали, но лишь один Ян еле-еле открывал глаза, но его окончательно разбудила Фрося.

– Вставай, Ян! Мы идем во Фредонию. Эльман нас проводит. Вставай! – закричала Фрося на Яна.

– А? что? Фрося? Ты где? – Ян невнятно произносил слова, с закрытыми глазами.

Фрося дала ему пощечину, и тот резко встал.

– Наконец-то, – произнесла Фрося с улыбкой.

Когда все встали, они не позавтракав(потому что нечего было есть), пошли во Фредонию, а вел их туда Эльман.

Поселок Фредония

Шли они несколько минут, и Эльман задал очень хороший вопрос ребятам.

– Слушайте, ребят. А вы вообще ,кто такие? Я имею в виду, чем вы занимаетесь?

– Ну... мы... – хотел сказать Ян, но не нашёл слов.

– Мы люди ,которые помогают другим людям в достижении их мечтаний, – продолжила его мысль Фрося.

– А вы как-то себя называете? – ещё раз спросил Эльман.

– Ну... мы... – опять затупил Ян.

– Мы... мы... мы... – Фрося тоже не нашла нужных слов.

– Может вы – «мечтатели»? – предложил Эльман.

– Точно. Как раз нам подходит, – согласился Френки.

С этого момента они начали называть себя мечтателями.

– Кстати, Эльман, – начала разговор Фрося. – У тебя есть какая-нибудь мечта?

– У меня... – сделал длинную паузу Эльман. – пожалуй, есть.

– А не хотел бы ты её осуществить?

– Скорее всего... да.

– Так пойдем же с нами?

– Эхх... Ладно ,ребята ,а точнее «мечтатели», уговорили, – согласился Эльман.

По приходу во Фредонию, мечтатели увидели довольно добрых людей, как им показалось.

Все люди были очень радостны и куда-то оживленно, хаотично шли. Но видно было, что они избегают одного домика, похожего на гриб из марио.

– А почему они избегают этот дом? – спросила Фрося.

– Потому, что там живет один пацан, который очень фанатеет от разных игровых, фильмовых штук из разных вселенных. В общем, больной он, – пояснил Эльман.

– А давайте к нему зайдем? – предложил Ян.

– Ты что? Не слышал меня? Я говорю, что он больной!

– Отличная идея, – согласилась с Яном Фрося, а за ней и Френки.

Эльман прикрыл лицо рукой и отчаянно выдохнул.

Ребята подошли к домику и постучали. На их действие

откликнулся голос пацана, лет пятнадцати.

– Пароль, – сказал голос.

– Какой пароль? – спросил Френки.

– Как, какой? Самый настоящий! Пароль от моего аккаунта, – уточнил голос.

– Мы не знаем пароля, парень! – ответил Френки.

– Точно?

Все хором угукнули.

– Значит не хакеры? Тогда, – дверь открылась, – добро пожаловать!

На пороге, на игровом кресле, сидел парень, и ему на вид было реально пятнадцать, а ещё у него на спине висела игрушка игуаны.

– Ну привет! – начал разговор Фрося, – мы тут пришли кое-что спросить.

– Для начала, вы– кто? – спросил пацан.

– Для начала... – не успел договорить Френки.

– Мы– мечтатели! – перебил его Ян.

– Так... – парень прокатился на кресле от порога до стола с компьютером и начал что-то писать на клавиатуре, – мечтатели... Вот! Френки, Фрося, Ян и Эльман. Верно?

– Верно... удивительно. Ты так хорошо работаешь с компьютером... ээээ... – Фрося хотела назвать его по имени, но имени она не знала. – а как тебя зовут?

– Меня? Меня никак не зовут. Мама покинула меня ещё в детстве, в этом поселке. Но мой никнейм «Куки». Так что

зовите меня Куки, – улыбнулся малец.

– Итак, Куки... У тебя есть мечта? – спросил Эльман.

– Конечно, есть! Моя мечта – попасть в мир развлечений... вот было бы круто...

Пока Куки мечтал, ребята осмотрелись. Вокруг было много полок заставленных игрушками, книгами, плакатами и разными ненужными вещами.

– Так я могу называть вас друзьями? – спросил Куки.

– Конечно! – хором все согласились.

Но Эльман был осторожен, и лишь через пару секунд недоверчиво кивнул.

– Отлично, тогда я пойду собираться! – воскликнул Куки и взял планшет и фотографию, – можете выходить. Я скоро буду.

Ребята вышли на улицу. А через несколько минут, вышел и Куки.

– Ну что, ребята, куда пойдём теперь? – спросил Френки и уставился на Яна.

Тот явно не знал, в какую сторону надо идти и промолчал. Все переглянулись, а потом Куки сказал:

– Вы же идёте в Новый мир?

– Да, – подтвердил Ян.

– Тогда надо идти в Гордон Град! – весело ответил Куки.

– Так в какую сторону надо идти? – переспросил Эльман.

Куки повозился с планшетом и, через минуту, он был готов повести всех остальных за собой в сторону противополо-

ложного леса.

Эльман очень удивился тому, как этот пацан «ориентируется» в пространстве.

Все пошли за Куки.

Деревня Минион

Мечтатели шли довольно долго, и в итоге, они устали, и им надо было подкрепиться. У всех урчали животы.

– Куки, – позвал его Эльман, – тут есть какой-нибудь хостел или не знаю... там.... Бар?

– Сейчас... – Куки снова начал копошиться со своим планшетом, – ах... да, есть! Но для этого ,нам нужно повернуть на следующей развилке налево, а дальше... – он не успел договорить.

– Скорей бы еды!! – перебили его ребята.

Они дошли до следующей развилки, которая была довольно близко. Они повернули налево.

Они шли дальше... Вдруг на дороге появилась ещё одна развилка.

– Тут... – недоговорил Куки.

– Идем направо! – указующе перебил его Ян.

Куки тяжело выдохнул. А что ему оставалось ещё делать?

Мечтатели шли уже минуты три , и все недовольно смотрели на Куки. Но спустя каких-то несколько секунд, все увидели небольшую деревню, в которой, кстати, был и отель, и бар.

– Ух ты! – воскликнул Ян, – пойдёмте есть уже! А то я

скоро с голоду умру!

Мечтатели зашли в этот бар и увидели много еды, выпивки и народу.

У Яна загорелись глаза, в прочем, не только у Яна, но и у всех мечтателей.

– Ну что ,народ? Давайте веселиться! – прокричали Френки и Ян.

Все люди, сидевшие в баре, тоже начали подыгрывать им и сразу начали напиваться.

Эльман взял свою гитару.

– Что ж, сыграю-ка я песенку. Но какую? – недоумевая спросил Эльман.

– Давай « У колея два балея»! – предложил один из людей ,сидевших в баре.

– А давай! – принял его вызов Эльман, – но я не помню нот.

– Я сейчас найду ,– отозвался Куки и, пошарив в планшете, сказал текст и ноты этой песни.

Все, кроме Куки и Яна, были пьяны, но, что странно, первыми захотели спать именно они оба. Видимо из –за того ,что поели больше всех.

Ребята заснули прямо в баре.

А проснулись они из-за криков какого-то человека, который что-то оживленно кричал. Фрося немного открыла глаза и прислушалась к речи того мужика.

« Люди, мы – мечтатели хотели бы взять вас в свой поход

за вашими метаниями» – проговорил мужик.

– Ян, ребята, вставайте! – разбудила их Фрося.

– А? что? – невнятно произнес Ян и остальные за ним.

– Тут новые мечтатели появились, – объяснила им она.

– Что? Правда что ли?

Потихоньку ребята встали и подошли к этому дядьке, который был старше Яна, где-то на двадцать лет.

« Дядь, вообще-то, это – мы мечтатели, а не ты со своей женщиной» – начали спорить мечтатели с мечтателями.

Да, забыл упомянуть, что вместе с этим дядей была еще и тетя, тоже лет тридцати.

– Вы? Мечтатели? – с насмешкой спросил дядка.

– Да, а вот вы – кто?

– МЫ– мечтатели, – перешел на крик дядя.

В помещении все посмотрели на нас.

– Те двоя. Они мечтатели, –прокричал кто-то из толпы.

– Нет. На сколько я знаю, их было больше, – крикнул уже кто-то другой.

– Тогда... сколько их было-то? – недоумевая прокричал еще один человек.

Простой вопрос сделал такую большую ссору и дебаты в баре. Но вот Куки достал свой планшет.

– Люди, сидящие в баре, я к вам обращаюсь, -начал свою речь Куки. – Мечтателей всего пять: Куки – я, Ян – наш предводитель, Фрося, Френки и Эльман.

Те двоя что-то начали оживленно обсуждать, а спорившие

люди, сидящие в баре перестали говорить и замолчали.

– Кажись, они – правда они, – шепотом сказала женщина.

– Видимо, они... – тоже шепотом согласился мужчина.

Он сглотнул комок в горле и начал просить прощения у настоящих мечтателей:

« Вы... и вправду мечтатели... – начал говорить мужчина, – мы... мы... мы просим прощения у всех вас... мы... нам очень стыдно, что мы прикрывались вашими именами».

В их адрес пошли обзывательства и, как это принято, помидоры, но именно помидоров там и не было.

– Ладно уж, горе-мечтатели, простили мы вас, – сказал Ян.

– Вот и замечательно, – обрадовался мужик

Через несколько секунд дядька продолжил разговор

– Раз уж вы – и есть мечтатели, то мне надо тебя, Ян, на минутку.

– Хорошо.

Они вышли из заведения.

– Ну для начала, я представляюсь, – предложил мужик, – меня зовут Хан, а со мной моя жена – Ирина.

– Ясно, ну а что ты от меня хотел? – спросил Ян.

– Ах, да.. Ну так вот, мы с женой хотели бы иметь свою территорию, где мы могли бы править. Что-то типа своего королевства или деревни. Я понимаю, Что для тебя это будет сложно, поэтому... – не успел он договорить, как Ян позвал Френки.

– Что, Ян? – не понимая сказал Френки.

– Расскажи эту мечту Френки, Хан, – отрезал Ян.

Ян ушел, и они начали между собой что-то обсуждать, и, через минуту, они оба вошли в бар.

– Ну Френки, спасибо тебе, что поможешь нам, – поблагодарил его Хан.

– Что, получилось? Они помогли? – спросила Ирина.

– Да! Они помогли нам!

Она порадовалась и принялась обнимать Френки.

– Ну так, что? Куда вы сейчас идете? – спросил Хан.

– Мы?... не зн... Пойдите-ка! Мы идем в Гордон град.

– Да? Мы можем вас проводить до этого городка. Как вы на это смотрите? – поинтересовалась Ирина.

– Мы? Мы – за! – согласилась Фрося.

– Здорово! Хан, пошли!

Ребята вышли из бара и пошли в Гордон град.

Гордон Град

Они шли несколько часов, и все устали.

– Ребят, я спать хочу!!! – жалобно прокричал Ян.

– Вон, смотри: бревна, пеньки, дрова. – твердо сказал Хан.

Все обрадовались. И сели на пеньки, раскладывая какие-то тряпки на землю, вместо кроватей.

– Что же, ложитесь спать. А я поиграю-ка на гитаре, – перейдя на шепот сказал Эльман.

Он начал потихоньку играть какие-то легкие ноты.

– Какую же песню сыграть? – сам себя спросил он.

Что-то зашуршало в стороне мечтателей. Эльман насто-
рожился.

– Сыграй «У колея два балея», – сказал, неожиданно проснувшийся Куки. – Ноты – вот. – он протянул планшет Эльману.

– Спасибо, но почему ты не спишь?

– Хотел послушать музыку на гитаре, – улыбнувшись ответил Куки.

– Ну что ж, садись сюда, – показал Эльман на место около себя.

Так они играли несколько часов, но вскоре заснули.

Проснувшись, они все пошли дальше, и вместе с ними шло и время.

– Вот мы и здесь – сказала Ирина, после путешествия «длинною в жизнь».

Они остановились около пятиэтажного дома.

– Ну спасибо вам! – поблагодарил их с Ханом Ян и другие мечтатели.

– Я так понимаю, что мы вам больше не нужны, как путе-
водители? – поинтересовался Хан.

Все одобрительно кивнули и начали прощаться. А когда все попрощались, Френки дал Хану какую-то бумажку :

– Держи, Хан. Это одобрение от меня на счет нового пра-
вителя.

– Спасибо еще раз, Френки, – поблагодарил Хан его уже
чуть ли не в десятый раз. – Ну мы ушли.

Ирина с Ханом собрались и пошли в сторону деревни Френки.

– Пока! – кричал им вслед Ян.

Мечтатели немного передохнули, и побрели в центр этого городка, который был в области Нового мира.

Они шли довольно немного и нашли около озера одного худого пожилого человека, с кистью в руках и с холстом перед ним, в общем – художник, рисующий пейзажи.

Мечтатели подошли к нему и увидели потрясающую картину: прозрачное озеро, с большими лугами – берегами; коров, гуляющих по этим лугам, и пожирающих зеленую травку; самое главное, что они увидели – очень яркие краски восхода солнца, которое играло контрастными цветами, с поднимающейся луной.

Все было очень красиво, и ребята, спустя минут пять, догадались, что это был пейзаж из головы – выдуманный пейзаж; ведь никакими лугами там и не пахло.

– Что вы рисуете? – тихонько спросила Фрося.

– Я? – спросил мужчина. – Рисую, – неспешно ответил он и повернулся лицом к мечтателям.

У они увидели печальную «картину» (не холст), у художника на глазах были черные очки, которые носят обычно слепые. Также они увидели тросточку и поняли – он слепой.

– Ой, простите... Я не знала, что вы... – извинялась Фрося.

– Ничего, доченька. Я понимаю... так ,кто вы такие? Я

вас раньше почему-то не ощущал в этом городе, – спросил старик.

– Мы – мечтатели! – начал Ян. – мы помогаем людям достичь их мечтаний. Хочешь, мы и тебе поможем, дядь.

– Помочь? Мне? – удивился старик. – Увы... вы не сможете мне помочь.

Старик было поверил сначала, но потом снова огорчился.

– Что ж, мечтатели, пойдете-ка ко мне домой, попьем чайку и все обсудим за столом, – предложил старик и, не дожидаясь ответа, взял свой чемодан, в который сложил кисти и мольберт, взял холст с картиной и трость. Ему было очень тяжело, это было видно, но при предложении мечтателей «помочь ему», он отрицательно кивал им головой.

По приходу к нему домой (а это был двухэтажный дом), мечтатели сели за стол и начали разглядывать интерьер этого дома, а точнее – второго этажа.

Весь дом был уставлен картинами, которые просто ломали воображение мечтателей: малахитовые леса, большие карикатурные здания, квадратные лица людей, которые были больше похожи на гуманоидов (это можно было объяснить тем, что неизвестный, пока что, художник не видел людей в живую), самая красивая картина, по мнению мечтателей, оказалась картина луны, которая отражается в воде; также там были и другие картины: сафари, осенние листья, разные водопады и т.д. Но мечтатели не могли понять «как он так рисует, если ничего не видит?».

Через минут десять, он подошел к ним за стол с подносом чая, а точнее воды с заваркой в пакетиках. Их было ровно семь. Они удивились такому количеству завапок и чашек. Также он принес, позже, хлеб и свечу. И прежде, чем он сел за стол, они спросили его:

– Извините, а зачем вам эти предметы?

– Я поминаю каждый день свою маму... – грустным, но не обидным голосом сказал художник.

– Ой, снова простите, – заново начала Фрося. – я не...

– Не нужно извиняться! Я понимаю, что вы ничего не знали, и я не в праве требовать от вас извинения, – отрезал художник. – лучше давайте попьем чайку.

Он поставил на холодильник стакан, разбавил в нем заварку, положил две ложки сахара, а сверху положил хлеб, и было удивительно то, что он и без тросточки смог сам все поставить в нужном порядке и в нужном месте.

А когда он сел за стол к ребятам, то они начали что-то обсуждать, и в их обсуждениях пронеслось:

– А как вас зовут?

– Меня все называют Роман, – ответил художник. – Ну как – все? Только мама меня так называет.

– Я так понимаю, что для вас мама была больше, чем семья?

– Да! – начал Роман, – она была для меня всем! И именно поэтому, я буду самым лучшим художником страны! – тут он притормозил, осмотрелся и продолжил, – Ради мамы, я

должен им стать ,даже если у меня нет зрения, со мной есть мама.

Фрося заплакала. А остальные немного потупили и покоились в сторону, чтобы не признаваться в том, что они тоже плачут . Но тут Ян встал и сказал:

– МЫ поможем тебе, Рома!

Остальные тоже привстали и кивнули.

–Правда? – удивился старик.

– Правда! Я клянусь ,что ты станешь самым лучшим и узнаваемым художником страны! – пообещал Ян.

– Ну тогда спасибо тебе, Ян! –пожал Роман руку Яна. – Ладно, спать пора. У меня для вас есть диван. Правда только один, но большой.

После ужина все улеглись в диван и, на удивление, поместились и хорошо поспали.

С утра все встали ,поели, собрались и отправились в другую локацию.

Так в команде «мечтателей» появился новый «мечтатель».

Деревня мечты

– Что ж... мечтатели? Да? – спросил Роман.

– Да , Рома, мы –мечтатели! – подтвердил Френки.

– Так куда мы идем?

– В деревню мечты, – Ян показал пальцем на большой дворец в центре леса.

– Хоть я не вижу, но чувствую то, что это нечто большое, – проговорил быстро старик.

Они шли долго и к ночи пришли к этому дворцу. Он был реально большим, но, за еще больше большими воротами, его было мало видно.

Мечтатели открыли ворота и сразу на них накиннулись какие-то печеньки. Да-да, именно печеньки, но как потом выяснилось – непростые.

Очнулись мечтатели в соляной пещере, и хоть для них это был «курорт», многие начали сильно голодать, а, как вы сами понимаете – солью, тем более грязной, не наешься.

Прошло несколько минут, и в эту пещеру зашел какой-то карапуз: маленький, толстенький и в деловом костюме, а также у него была во рту соска.

– Очнулись? Болваны! – писклявым голосом сказал ребенок.

– Сам ты болван! – начал кричать на него Ян.

– Ян, успокойся, – остановила его Фрося.

– Охрана! – разревелся малыш.

Через пять секунд, к ним в пещеру зашли пряничные, большие человечки. Мечтатели порядком удивились.

– Да, ваше превосходительство! – хором произнесли пряники.

– Уберите их в карцер... – он немного помолчал и продолжил, – горчичный карцер.

– Есть! – солдаты взяли каждого под руку и понесли в горчичную комнату.

– Ох.. ненавижу соль, а тем более горчицу, – пробормотал

себе под нос малыш.

Мечтатели просидели в горчичном карцере несколько минут, а потом начали обсуждать то, как можно сбежать из этой комнаты.

– Предлагаю, – начал Эльман. – съесть эту горчицу.

– Не, – перебил его Ян. – она слишком острая.

– Есть идея! – воскликнул Роман. – давайте просто скажем ему то, что есть на самом деле: «мы пришли сюда ради исполнения мечтаний других людей, в наших рядах можешь быть и ты!».

Всем не понравилась идея художника, и они стали кричать на «молодого господина», пока тот ел сладости. Они кричали на него, обзывали, а в конечном итоге к ним пришли пряничные человечки и вкололи дозу сахара, которая могла быть для них смертельной, но все выжили и проснулись уже через десять минут.

– Что я вам говорил? – поругал их старик.

– Ладно, – извинился Ян. – ты был прав. Мечтатели, зовем карапуза!

Они кричали ему, но уже не с угрозами, а с заманчивыми предложениями: «дадим тебе конфетку», «сыграем на гитаре», «покажем кучу новых игр» и т.д.

Спустя минут тридцать, у них уже горели ноги от горчицы, и на их спасение пришел карапуз.

– Ну как вам? Бандиты! – наорал на них карапуз.

– Что? – недоумевавшая спросил Роман. – МЫ – бандиты?

– А кто же еще?

– Мы– мечтатели! – с серьезным лицом сказал Ян.

– Мечтатели? Что? – малыш засмеялся, но потом сделал серьезное лицо, и повелел страже довести их до зала этого дворца и помыть им ноги.

Неизвестно было то, как пряники не размокнут в воде. Но Вскоре у ребят были чистые ноги, но только видно было несколько ожогов. И все сели за стол.

– Итак, – начал младенец, посасывая соску. – вы и есть те самые мечтатели?

–Какие «те самые»? – спросил Роман.

– Те, которые исполняют мечты, -уточнил малыш.

– Да, мы! – гордо заявил о себе Ян.

– Тогда вы – то что мне нужно.

– Почему это мы? – не понял Куки, да и остальные тоже.

– У меня есть кое-какая мечта, но ее здесь я разглашать не хочу.

– Ладно, – понял Эльман. – значит ты теперь с нами?

– Да, я с вами.

–Кстати, как тебя зовут?

– Росинант, – спокойно ответил малыш.

Еще несколько минут, может даже час, они сидели за столом и чаевничали, обсуждая разные вещи. Вроде бы, они даже нашли с ним общий язык.

После чаепития он начал показывать им свои апартаменты: показал фонтан кока-колы, гору из шоколада и булыж-

ники-драже. Также он показал им свою комнату, а в ней-то и завис Куки: Были большие статуэтки из разных игр, коллекционные издания по разным фильмам, а еще... был безлимитный интернет. Да ,что-что, а вот безлимитный интернет завлек парнишку так далеко, что... сами скоро узнаете.

На следующий день они начали собираться и постепенно уходить. Эльман пошел первым , за ним Френки, Росинант, Роман, а Ян и Фрося ждали Куки.

Вскоре пришел и Куки, но не собранным.

– Почему ты не собрался? – спросила Фрося.

– Я тут подумал... Вам и без меня хорошо, а особенно Эльману.

– Ты что несешь? – недоумевал Ян.

– Я серьезно, я ему только мешаю. Помните, как он со мной не хотел дружить? – Куки выдохнул. –В общем, я остаюсь здесь.

– Ладно, – понимающе согласился Ян. – оставайся. Но я хочу спросить одно – я помог тебе достичь цели?

– Да, Ян, очень помог!

– Тогда, пока!

– Пока!

Мечтатели собрались и ушли в путь, а Куки остался во дворце.

Мечты людей

Мечтатели устали в пути и нашли подходящую для сна полянку с несколькими пеньками. Они развели костер и, по

приходу ночи, Эльман спросил:

– Ребята, а где Куки?

– Да, и вправду! Где он? – поинтересовался теперь Френки.

Ян глотнул водички и ответил:

– Он остался во дворце сладостей.

– Почему? – еще сильнее завелся Эльман.

– Из-за тебя... -прямо ответил Ян.

– Из-за меня?... – Эльман замолчал на несколько минут. – понял... Зря я так...

– Эльман, не вини себя за то, что уже произошло! – накричала на него Фрося.

– Да, что ты как дите малое! – поддакивал Росинант.

– Ладно уж... тогда давайте, что-ли песню споем... его любимую... – Эльман настроил гитару и начал подбирать по памяти ноты песни «У колея два балея».

Он начал играть, и остальные начали подпевать:

У колея

Два балея.

Хоть болел он,

Не сумел я

Не помог я,

Не простит он.

Ведь он знал, я – моветон.

Так продолжалось какое-то количество времени, пока Френки не предложил одну идею:

– Давайте под эту музыку будем рассказывать свои мечты, потому что мы до сих пор их не знаем друг у друга.

– Давай, -подключился Росинант. – первый – я. Я ищу своих родителей, которые сейчас мэр и миссис Нового Мира. Они оставили меня в этой деревне вместе с этими пряниками и сладостями. Я хочу узнать, почему они меня оставили. Вот и все. А нет, еще я люблю сладкое.

– Да уж... странно в самом деле... – произнес себе под нос Роман.

Потом он подумал и договорил:

– раз он мэр, то, может быть я стану их личным художником?

– Вполне возможно, старик, – приободрил его малыш. – я тебя им зарекомендую.

– Если это так, то заранее спасибо!

– Ладно, кто следующий? – перебил их Френки.

Все замолчали.

– Раз так, то я и есть тот самый «следующий» – иронично произнес Френки. –

Я люблю мастерить руками и хотел бы показать свои творения всему миру. И ,возможно, меня тоже примут мэр и его жена к себе на работу.

– хех, – усмехнулся Росинант. – тебя я тоже, как друга, зарекомендую.

Все посмеялись.

– Теперь я! – заявил Эльман. – Я очень люблю играть ан

гитаре, как и мой отец. Я хотел бы найти себе партнершу по игре, да ,в принципе, и по жизни.

– Так, я следующий! – воскликнул Роман.

– Давай.

– Про меня вы все знаете. Хотел бы сказать, что я все делаю ради мамы. Она когда-то была с очками, а я маленький был и смеялся над ней, не понимал то, что она одна. Она и научила меня рисовать. Но все началось , когда я попал в драку с плохими парнями, они ослепили меня , и избili до- смерти ,что аж крови в организме мало было. Тогда сделали операцию, и мама пожертвовала собой ради моей жизни, а на последок сказала: «Рисуй, сынок!» Вот так... – Роман за- грустил, и остальные тоже.

Спустя минуту молчания, они продолжили играть песни и веселиться, пока кто-то не сказал следующее:

– Так ,какая цель правильнее? Иметь семью, или же попу- лярность?

– Конечно же семья! – ответил Эльман.

– Нет! – заспорил Роман. – главное показать всем, что ты их превосходишь.

– Да нет же! главное найти родителей! – произнес Роси- нант.

– Главное – показать всему миру то, что ты умеешь! – про- должил спор Френки.

– А что вы думаете? – спросил Эльман, глядя на Яна и Фросю.

– Я думаю, что вы – дураки! – наорала на них Фрося и дала каждому спорщику пощечину.

– Поддерживаю! – сказал Ян.

Все замолчали.

– Спор закрыт! – объявила Фрося. – всем спать!

– Спокойной ночи! – хором сказали все мечтатели.

Все по полочкам

Мечтатели встали рано, и все сразу же двинулись в путь.

Путь был далек, но они были к нему готовы. Теперь они шли во дворец мэра города.

Через несколько часов они пришли к воротам.

– Слушай, а они и вправду возьмут нас к себе? – спросил Френки.

– Это зависит от того, как мы с ними переговорим, – объяснил Росинант.

– Ясно...

На воротах был домофон или что-то вроде него. Они нажали на кнопку и из него послышался голос:

– Скажите пароль.

– Какой пароль? – спросил Френки.

– Ну началось... – закрыл рукой лицо Эльман.

– Замолчите! – закричал младенец. – Пароль – «Эдемово-во семейство».

– Верно, – ворота открылись, и на мечтателей надвинулась стража в виде людей, одетых в строгий костюм, в черных очках. – Вы к кому?

– К мэру города! – объявил Ян.

– Нельзя! – перегородила его стража

– Мы к моей маме, – сердито сказал Росинант.

– Что? – охрана потупила и ответила. – Роси? Ты что-ли?

Это я – Аким.

– Аким? – недоумевая поинтересовался Росинант.

– Ты, наверное, не помнишь, но я с тобой нянчился, когда ты был маленький.

– Маленький? Сколько же ему лет? – спросил Ян.

– Ровно 19 лет и три месяца.

– Что-о-о-о-о? – хором произнесли мечтатели, даже Росинант.

– Эхх... ладно, пойдем провожу вас.

Они пришли в большую комнату, где сидел мэр города – отец Росинанта, и этот мэр удивился приходу сына.

– Роси, ты? Я так по тебе скучал... – заплакал отец. – Зовите Мерри! Живо!

– Есть! – сказал стража и понеслась в другую комнату, видимо, за мамой Росинанта.

Она пришла в комнату и ахнула:

– Почему ты здесь? И все именно так, как сказала ведьма, дорогой!

– Как, кто? – спросил Роси.

– Т... тебе лучше не знать... – мать заревела вместе с отцом.

– Ребят, выйдите-ка ненадолго, – попросил Роси и мечтате-

лей.

– Хорошо!

Они вышли и разошлись по разным местам ,но нам интересен только Эльман.

Он вышел в зеленый двор по зову музыки. В конце пути, о нашел девушку, играющую на пианино, а точнее на синтезаторе.

Он подошел ближе.

– Простите, а как вас зовут?

– Меня зовут Инга, а вас? – поинтересовалась девушка.

– Я – сын Баломео , известного игрой на гитаре.

– Ух ты... – удивилась она. – а можете сыграть?

– Конечно! – он начал играть первую попавшуюся ему мелодию, и он так сыграл, что даже Баломео бы позавидовал.

В середине мелодии, он остановился и попросил ее поиграть с ним в такт. Она согласилась. Так они играли несколько минут, а позже перешли на «ты», и начали разговаривать о чем-то своем, о «музыкантском».

Вскоре их позвал мэр к себе в кабинет. Они пошли вместе.

– Что же, мечтатели, – начал мэр. – мне все о вас доложил мой сын. И я с гордостью заявляю о том, что в ряды моих подопечных приняты: Роман – художник и Френки – «Мастер на все руки».

– Ура! – обрадовались Роман и Френки.

– Господин мэр, – обратился к нему Эльман. – Можно мне остаться и стать вашим музыкантом?

Все удивились, но только не Инга.

–Ну... – потупился мэр. –можно!

– Спасибо вам большое!

– И еще... Яну вручается сертификат на дом в Новом мире!

–Спасибо, господин мэр.

– Ну а теперь , пир! Я наготовила много еды для вас , мечтатели! – радостно объявила пир Мерри.

Все наелись и поспали. Проснувшись, Ян начал собираться, а вместе с ним начала собираться и Фрося.

– Ты здесь не останешься? – спросил Ян.

– Нет.. Мне не здесь надо , – ответила Фрося.

– Дальше же Новый мир. Тебе там надо помочь?

– Почти... Не совсем.... Да... – растерялась Фрося.

Собравшись, они пришли в Новый мир, и тут Ян спросил:

– Куда теперь? И вообще, скажи, какая у тебя мечта?

– Моя мечта... – она прильнула к его уху и продолжила. – моя мечта – быть с тобой.

– А-а-а-а... Ясно, – улыбнувшись ответил Ян. – так сразу бы и сказала, Фрось! Ладно ,пошли .познакомлю со своими родителями, а потом в мой дом.

Они сделали в точности по плану, и вскоре обвенчались. И как– то раз, к ним в дом забежал почальон с газетой в руках, на которой было написано:

« Ребенок, проклятый ведьмой , пришел к своим родителям. Нашлись самые талантливые люди своего дела: Роман и

Френки. Поженились музыканты мэра – Эльман и Инга. И во всем надо благодарить основателей клуба «мечтатели» : Яна и Фросю . Спасибо, что вы помогли им!»